

# Herzlaub

Drei Liebesgedichte für Stimme, Horn, Violoncello und Harfe

## 1 Heimlich zur Nacht

Else Lasker-Schüler

Wendelin Bitzan

EV 48 | August 2010

**Tranquillo** ♩ = 52 *pp sehr ruhig*

Stimme

Horn in F *pp* *pizz.*

Cello *pp*

Harfe **Tranquillo** ♩ = 52 *pp sostenuto*

5 *\* ungefähre Tonhöhe* *mf*

Vox un - ter al-len Ster - nen und bin wach ei - ne lau-schen-de

Cor *sf* *p* *arco*

Vcl *p espr.*

Arp *p* *mf*

9

Vox Blu - me im sum-men-den Laub.

Cor *pp* *ppp*

Vcl *pizz.* *pp* *arco* *mp*

Arp *pp* *ppp* *poco espressivo*

13

Vox *p* Un - se - re Lip - pen wol - len Ho - nig be -

Cor

Vcl *pizz.* *p* *sf* *arco* *pp* tremolo, sul tasto

Arp *p*

16

Vox *cresc.* rei - ten, uns - re schim - mern - den Näch - te sind auf - ge - blüht. An dem se - li - gen Glanz dei - nes

Cor *mf* *p*

Vcl *mf* ord. *3*

Arp *cresc.* *sf*

19 *f* schwärmerisch *ritardando* *Tempo primo* *p*

Vox Lei - bes zün - det mein Herz sei - ne Him - mel an Al - le mei - ne

Cor *f* *mp*

Vcl *f* *mf* *mp* *pp*

Arp *f* *ritardando* *mp* *pp* *Tempo primo*

23 *pp* wie zu Beginn

Vox Träu-me hän - gen an dei - nem Gol - de, ich ha - be dich ge - wählt

Cor

Vcl *pizz.* *p* *pp*

Arp *p* *pp sostenuto*

27 *p* *dimin.*

Vox un - ter al - len Ster - nen.

Cor *pp* *lyrisch* *mp*

Vcl *pizz.* *p* *pp* *pizz.* *gliss.*

Arp *ppp subito* *p* *pp*

## 2 Am Klavier

Ricarda Huch

**Allegretto con moto** ♩ = 88

Stimme *mf* *ppp* fast geflüstert

Die lass mich hö - ren, al - te Tö - ne,

Horn in F *f* *p* *mp*

Skordatur

Cello *arco* *sf* *dimin.*

**Allegretto con moto** ♩ = 88

Harfe *mp* gedämpft

\* mit der linken Hand am Resonanzkörper dämpfen

5 *mf bewegt* *mp*

Vox die duf - ten Er - in - ne - run - gen: Ver - gang - ne

Cor

Vcl *pizz.* *mf* *arco*

Arp *sfp*

8 *cresc.*

Vox Zeit, trau - ri - ge, schö - ne, sil - bern Meer, sum - men - de Hei - de, Rast und

Cor

Vcl *mf* *pizz.* *arco* 3

Arp *mf* 5

11 *weiter cresc.* *f* *ff mit Leidenschaft*

Vox Traum auf e - wi - gen Stei - nen, vom Him - mel um - schlun - gen wir bei - de, Fül - le des

Cor *mf cresc.*

Vcl *f* *pizz.* *arco* *starkes cresc.*

Arp *sf cresc.* 5

14 *dimin.* *p* **Meno mosso** *p zart*

Vox Glück's, ver-hal - te - nes Wei-nen. Dei - ne Küs - se sind so:—

Cor *ff* *fp* *pp* *p sehr dezent*

Vcl *ff* *fp* *pp* *p sehr dezent*

Arp *ff* *mp* *f*

18 *p cresc.* *fp*

Vox — süß wie einst, sü - ßer als einst. Was du denkst, was du hoffst, was du weinst

Cor *mp* *pp* *cresc.* *fp*

Vcl *mp* *pp* *fp*

Arp *pp* *p* *fp*

21 *mf* *meno*

Vox — was in Jah-ren ent-floh, — un - ge-küss-ter Küs-se Glut, un - ge-still - ter

Cor *p* *pizz.* *p*

Vcl *p* *cresc.*

Arp *p volltönend* *cresc.* *mf* *p*

25 *pp* geflüstert **Poco a poco ritardando** *p cresc.*

Vox Sehn-sucht Drang, Göt-ter-kraft, Ju-gend-blut, Lie-be das Le-

Cor

Vcl *arco* *pp* *pizz. sul tasto* *p*

Arp *pp dimin.* *p* *pp fahl*

**Tempo primo** 30 *mf*

Vox - ben lang Ü-ber-

Cor *mp*

Vcl *arco* *pizz.* *sfp* *mp*

Arp **Tempo primo** *sfp*

33 *cresc.*

Vox glüht mich heiß, ü-ber fließt mich

Cor *mf*

Vcl *pizz.* *arco* *mf*

Arp *mf* *cresc.*

36 *f cresc.* *ff*

Vox ganz, wie von den Ber - gen Weiß des Mon - des fließt,

Cor *f*

Vcl *f cresc.* *ff* *pizz.* *pp* geheimnisvoll

Arp *f* *ff* *pp*

39 *p* *cresc.* *f* kehlig

Vox fern fer - ner Son - nen - glanz, durch

Cor *p cresc.* *f marcato*

Vcl *arco* *mp* *sf* *f marcato*

Arp *cresc.* *f marcato*

42

Vox Nacht ver - süßt.

Cor *fp* *p* *pp*

Vcl *sf* *sf* *fp* *p* *arco* *pp*

Arp *sf* *fp* *pp*

## 3 Liebeslied

Rainer Maria Rilke

**Andante espressivo** ♩ = 60

**Stimme** *p* rezitativisch

Wie soll ich mei-ne See-le hal-ten, dass

**Horn in F** *arco* *pp*

**Cello** *pp* *dimin.*

**Harfe** *Andante espressivo* ♩ = 60 *pp* zart

5

**Vox** *mf* *dimin.* *3*

sie nicht an dei-ne rührt? Wie soll ich sie hin-he-ben ü-ber dich zu an-dern

**Cor** *p* *3* *ppp*

**Vcl** *pp* *mf* *ppp*

**Arp** *pp* *mf* *3*

9

**Vox** *p* *3* *gliss.* *ppp*

Din-gen? Ach, ger-ne möcht ich sie bei ir-gend-was Ver-lo-re-nem im

**Cor** *p* *3* *ppp* *3*

**Vcl** *p* *ppp* *3*

**Arp** *pp* *ppp* *3*



12 *p* melancholisch

Vox Dun - kel un-ter-brin-gen an ei - ner frem-den stil - len Stel - le, die

Cor

Vcl *pizz.* *p* *pp* *arco* *pp* *pizz.* *mf* *dimin.*

Arp *p* *pp* *mf* *cresc.*

16 *dimin.* 5 3 **Poco animato**

Vox — nicht wei-ter-schwingt, wenn dei-ne Tie - fen schwin - gen.

Cor *mf* *arco* *p* *warm*

Vcl *mf* *p*

Arp *p* *mf* *p* *arpegg.*

20 *p* gesanglich *cresc.* 3

Vox Doch al - les, was uns an - rührt, dich und mich, nimmt uns zu-sam-men wie ein

Cor

Vcl *mp* *warm* 3 *cresc.*

Arp *mp* *sempre arpegg.* *cresc.* 3

23

Vox *cresc.* *ff*  
Bo - gen-strich, der aus zwei Sai - ten ei - ne Stim - me zieht.

Cor *mf* *f* *ff*

Vcl *mf* *f* *ff* *pizz.* *arco* *f*

Arp *mf* *sf non arp.* *f* *ff* *fff*

26

Vox *p* *halb gesprochen* *3*  
Auf wel - ches In - stru - ment sind wir ge - spannt? Und wel - cher Spie - ler hat uns in der

Cor *p* *3*

Vcl *p*

Arp *Meno mosso* *p*

30

Vox *mp* *dimin.* *al niente*  
Hand? O sü - ßes Lied.

Cor *p* *dimin.* *ppp*

Vcl *p* *dimin.* *ppp*

Arp *p* *mp* *pp* *ppp*